

ПРИМЕНЕНИЕ
СОЦИОКУЛЬТУРНОГО
КОМПОНЕНТА ПРИ ОБУЧЕНИИ
РКИ СЛУШАТЕЛЕЙ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО
ФАКУЛЬТЕТА КФУ



Казанский
федеральный
университет



**Мингазова
Айсылу Маликовна**

Преподаватель кафедры русского
языка предбакалаврской
подготовки

Почему иностранцы изучают русский язык?

Из доклада МИДа (www.gumer.info) о положении русского языка в мире известно, что не менее 30% из студентов изучают русский язык из интереса к русской культуре. Неизменным интересом пользуются темы, связанные с русской литературой, историей России, её искусством, нравами, обычаями и традициями, укладом повседневной жизни народа, увлечениями сверстников и т.п.

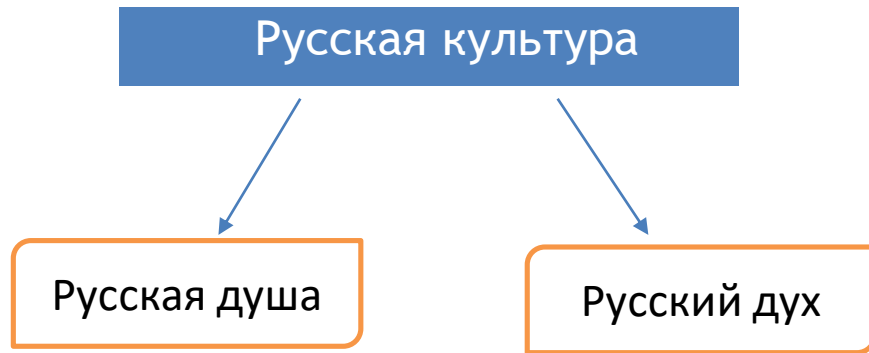
Критерии отбора содержания социокультурного компонента в обучении РКИ:

- Культуроведческая ценность
- Типичность
- Общеизвестность
- Ориентация на современность
- Новизна
- Дифференциация с другими культурами
- Духовно-нравственная направленность тематики
- Достаточный минимум
- Оригинальность (аутентичность)

«Что для меня лично значит русская культура?»

Д.С.Лихачёв: «... культура – это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определённое пространство, из просто населения – народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства».

(Д.С.Лихачёв «Русская культура»)



Русская культура в русской литературе

Русская душа как широта и величие человеческой души, великодушие, гостеприимство можно встретить в событиях пиршества в фольклоре и в произведениях А.С.Пушкина («Сказ о царе Салтане»: «пир на весь мир», «...на весь крещённый мир приготовила б я пир» и тд).



Русская культура в русском искусстве

Русский дух, олицетворяющий непобедимость, нерушимость перед врагами, а также мужество и патриотизм, которые бережно передаются будущему поколению. На картине В.М.Васнецова «Три богатыря» образы богатырей Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алёши Поповича представляются как единение русского духа.



Русская культура в русской музыке

Понятие «русская душа» раскрывается в образе лебедя (П.И.Чайковский «Лебединое озеро»). Лебедь как собирательный образ добра и чистоты, красоты лица и души, смелости и мудрости, божественной силы.

«Я — русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка — это плод моего характера, и потому это русская музыка...», - писал С.В.Рахманинов о себе и своём творчестве.



Русская культура в русской архитектуре

Русский дух как единение с Богом, связь с природой и с самой жизнью, ощущение умиротворения и спокойствия, доверие Всевышнему в делах грядущих можно увидеть исследуя архитектурные сооружения (храм Василия Блаженного) и храмовую роспись.



- 1) Соизучение языка и культуры помогают сделать процесс обучения более эффективным.
- 2) Введение знаний социокультурного фона обеспечивает освоение чужой культуры и переосмысление собственной, более того помогают решить проблему создания положительной мотивации учения.
- 3) Наиболее эффективным путем анализа культурных реалий России является четкая дифференциация с родной культурой, что развивает толерантное отношение к чужой культуре.
- 4) Социокультурная компетенция – важный шаг в формировании общей межкультурной коммуникативной компетенции. Она направлена не только на установление социальных контактов с представителями России, но и с одноклассниками, с представителями своей родной культуры. Иными словами, развивает культуру речевого общения учащихся, в целом.
- 5) Изучение ценностного компонента новой культуры позволяет фасилитировать процесс адаптации.



Фото с церемония награждения XV Международного конкурса эссе «Единство в различии»

г.Москва, библиотека иностранной
литературы им. М.И.Рудомино, апрель
2024г.





Спасибо за внимание!

