



---

## ЦИФРОВОЙ СТОРИТЕЛЛИНГ: ПОДКАСТЫ И ВИДЕОБЛОГИ КАК СПОСОБ ЗАКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ РКИ

## АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Сторителлинг (англ. storytelling: story – история и telling – представление) – это способ передачи информации, образов и демонстрации речевых навыков путём составления истории (в нашем случае видео/голосового сообщения).

Процесс внедрения данной технологии в процесс преподавания является актуальной и востребованной научно-практической задачей ввиду недостаточной изученности.



Казанский  
федеральный  
УНИВЕРСИТЕТ



**Батюнина  
Екатерина Юрьевна**

Преподаватель РКИ  
подготовительного факультета  
КФУ

[EkYBatyunina@kpfu.ru](mailto:EkYBatyunina@kpfu.ru)  
+7 (928) 903 57 17

# ЦИФРОВОЙ СТОРИТЕЛЛИНГ: ВИДЫ

**Видеоблоги** — это видеозапись, которая является разновидностью блога. В нашем случае это личный влог, часто сосредоточенный на активной и насыщенной жизни автора. Студенты снимают свои повседневные дела, путешествия, увлечения, отношения и личное развитие.

**Подкаст** — это серия голосовых записей, похожих на программы по радио. Контент создают ведущие и приглашённые герои или эксперты. В нашем случае это подкасты-истории (рассказ одного человека).



801-1000  
12-15



401  
5

# ЦИФРОВОЙ СТОРИТЕЛЛИНГ: ЭТАПЫ

## Практическая реализация (от простого к сложному):

- Этап 1 (A1-A2): «Мини-подкасты» и «Видеовизитки».

Пример: Записать подкаст-интервью «Мой день» (отработка Р.п., В.п., видов глагола) или видеоблог «Моя комната» (предлоги места).

- Этап 2 (B1-B2): «Тематические блоги» и «Обсуждение-подкаст».

Пример: Видеоблог «Культурный шок в России», подкаст-дискуссия на спорную тему («Плюсы и минусы жизни в большом городе»).

- Этап 3 (C1): «Документальный сторителлинг».

Пример: Исследовательский видеоролик или подкаст-расследование на актуальную социальную тему.

# ЦИФРОВОЙ СТОРИТЕЛЛИНГ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ



Использование сторителлинга помогает:

1. развивать навыки понимания устной речи;
2. формировать лексические навыки;
3. снимать языковые трудности;
4. развивать коммуникативные навыки.

При отборе материалов важно учитывать цели и задачи обучения, а также уровень владения иностранным языком обучающихся.

С одной стороны, исследователи говорят о сторителлинге как об очень действенном инструменте, нацеленном на повышение мотивации к учебным дисциплинам. В то же время, «перенасыщенный мультимедийным контентом (развлекательного характера) сторителлинг может стать главным «отвлекающим фактором», что отнюдь не способствует реализации педагогических задач».



801-1000  
12-15



401  
5

# ЦИФРОВОЙ СТОРИТЕЛЛИНГ: ЭКСПЕРИМЕНТ

1. Страна: КНР.
2. Уровень русского языка: A1.

В чем суть: после сдачи экзамена A1 студенты последовательно получали несколько заданий, среди которых были: 1) описать, что они делают сейчас (мини-подкаст), 2) снять свой мини-блог о жизни в Казани.

Обучающиеся были рады поделиться своим творчеством.



801-1000  
12-15



401  
5



КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ



# Спасибо за внимание!

**Батюнина Екатерина Юрьевна**

Преподаватель русского языка как иностранного

[EkYBatyunina@kpfu.ru](mailto:EkYBatyunina@kpfu.ru)

+7 (928) 903 57 17