



ИТОГОВАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СОТРУДНИКОВ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА 2026

Г.

Подготовительный факультет для иностранных учащихся КФУ

Секция: Актуальные аспекты методики преподавания русского языка как иностранного

ТЕМА: ОБ УЧЕБНО - ВСПОМОГАТЕЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТАРИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ РКИ

Азитова Гульсум Шариповна
доцент кафедры русского языка
предбакалаврской подготовки

Об "учебно-вспомогательных инструментах" писали известные педагоги Ю.К. Бабанский, В.В. Краевский, И.Я. Лернер, Г.И. Щукина и многие другие. Педагогическая наука традиционно уделяла внимание разработке методов и средств обучения, однако появление цифровых технологий внесло значительные изменения в традиционный уклад учебной деятельности. Сегодня современные преподаватели имеют доступ к широкому спектру вспомогательных инструментов, направленных на улучшение результатов обучения и повышение продуктивности труда педагогов. Доклад посвящен вопросу использования учебно-вспомогательного инструментария в практике преподавания РКИ, анализу его влияния на качество образовательного процесса и выявление основных тенденций развития педагогического инструментария.

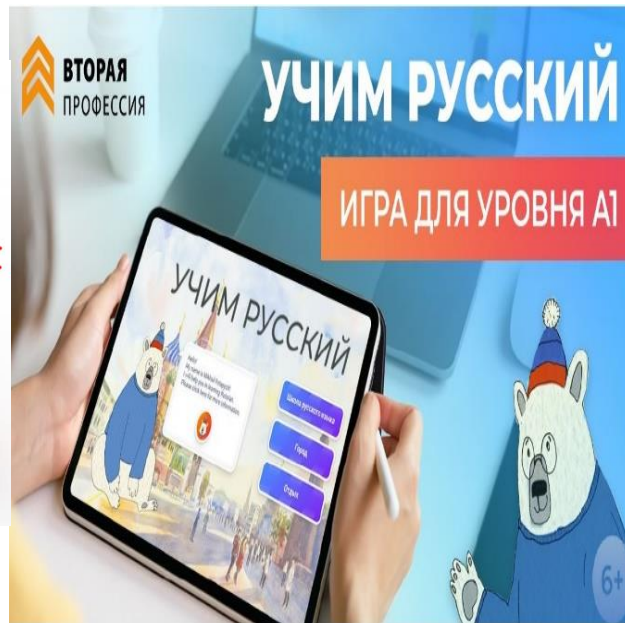


Учебно-вспомогательные инструменты условно подразделяются на три группы:

Традиционные: учебники, рабочие тетради, дидактические карточки, справочники.

Цифровые: электронные образовательные ресурсы, мобильные приложения, интерактивные доски, онлайн-тестирование.

Комбинированные: сочетание цифровых и бумажных форматов, использование дополненной реальности и геймификации.



Современные тенденции показывают значительный рост популярности использования преподавателями электронного учебно-вспомогательного инструментария. Компьютерные программы и цифровые образовательные платформы становятся неотъемлемой частью преподавательской практики. Преподаватели используют облачные сервисы, интерактивные доски, электронное тестирование и другие инновационные средства, повышающие привлекательность обучения и эффективность приобретения знаний.



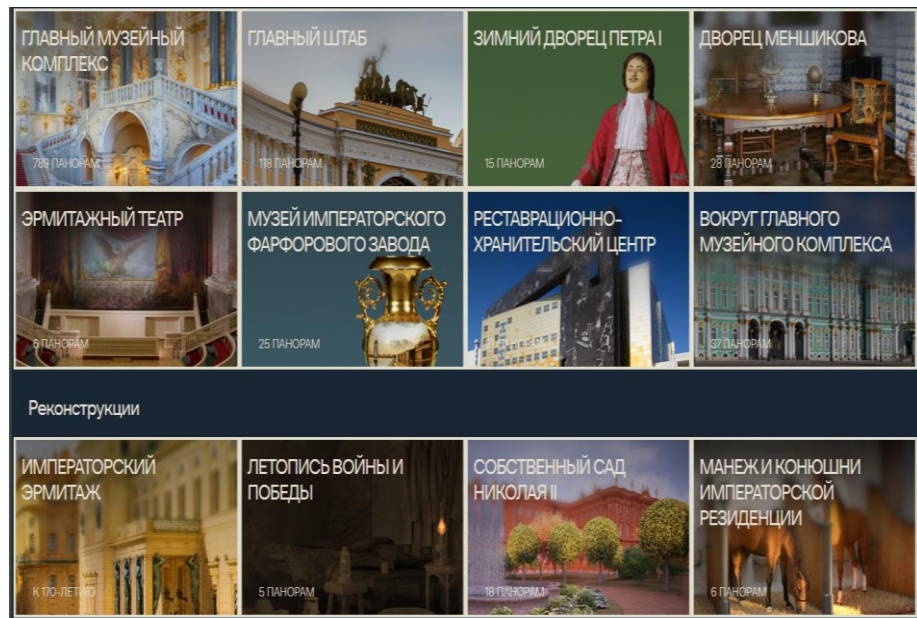
Сегодня виртуально можно провести экскурсию по музеям мира. Можно посетить через ссылки открытые лекции, практические занятия, культурные мероприятия, пройти дополнительные курсы, сдать экзамены и т.д.

Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)

<https://g.co/arts/74y4Ne8y2VZUvnZX7>

Государственный Эрмитаж (виртуальные экскурсии по залам)

https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama!/ut/p/z1/jZBLC4JAFIV_Swu3c2-jM1q7yYiyYAh62GxCxczwEeNUfz-LCIKSzu7Cd78DBxSEoKrommeRyesqKtp7p_heCsH7to-Bt3FcFAMxHQdLZKMJh-0TwB8RCOqf_w5Adeu3oD4r5GzeGuSKTaXc-NR3XkCHlwCVxyW5JSVBwijDvj1A9FzqQh5_TCCq2PYyUDo9pDrV5KlbZY7GnJuhhRY2SWMcSVTFwm_0sW4MhG8IzuU6xBMrrgvRuwPX0u_O/#



ОНЛАЙН-КУРС
ПО ОСНОВАМ МЕТОДИКИ
ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ

УЧИМСЯ УЧИТЬ

RUSMER

7L

Доп. информация:
(+90) 05375745518
seminar@rusmer.com
www.rusmer.com



801-1000
12-15



401
5

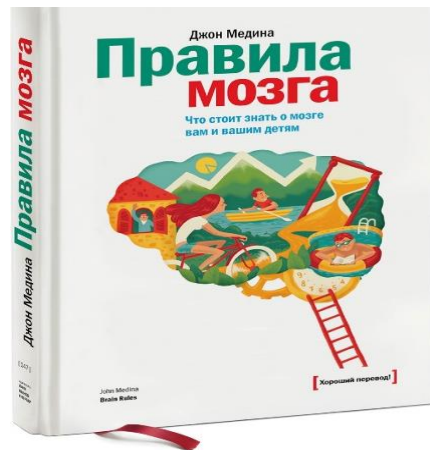
Преподаватели подготовительного факультета активно используют в практике работы различные наглядные материалы:

- Таблицы, схемы, диаграммы
- Модели, макеты, муляжи
- Картины, фотографии, плакаты и т.д.

- Назовите все предметы на картинках одним словом: **Транспорт.**
- Что летает? **Самолет, вертолет.**
- Что едет? **Автобус, троллейбус, трамвай.**
- Что плывет? **Теплоход.**



Психологи отмечают, что лучше всего человек учится, когда задействованы различные органы чувств одновременно. Материал будет намного интереснее, если он наглядный и хорошо оформлен. Как отмечают Ричард Майер, один из основателей мультимедийного обучения и Джон Медина на в «Правила мозга», что при обучении необходимо знать особенности забывания. Так в среднем **после трех часов «слушания»** - 70 % учебного материала остается в памяти, «зрения» – 72 %, а при комбинации зрения и слуха – 85 %. **Через три дня картина** выглядит совершенно **иначе**: сохраняется из услышанного 10%, из увиденного – 20%, а из услышанного и увиденного – 65%. Есть ещё одна причина, объясняющая лучшее запоминание наглядного материала: слово услышано и скоро будет забыто, картина предьявляется в течение более долгого времени и поэтому лучше сохраняется в памяти.



Из средств комбинированной наглядности необходимо уделить особое внимание работе с театрализованным представлением диалогов. Не менее эффективный метод развития речи– это озвучивание просмотренного отрывка или небольшого мультфильма.

Такая форма работы способствует развитию устной речи и вызывает у иностранных учащихся положительные эмоции, способствует созданию позитивной мотивации к обучению.



Однако важно учитывать, что чрезмерное увлечение технологиями может привести к снижению интереса к обучению. Важно соблюдать баланс между традиционными методами преподавания и современными техническими средствами. Практика показала, что только комбинирование традиционного подхода с цифровыми технологиями позволяет повысить качество усвоения нового материала и сделает обучение более успешным и полным.

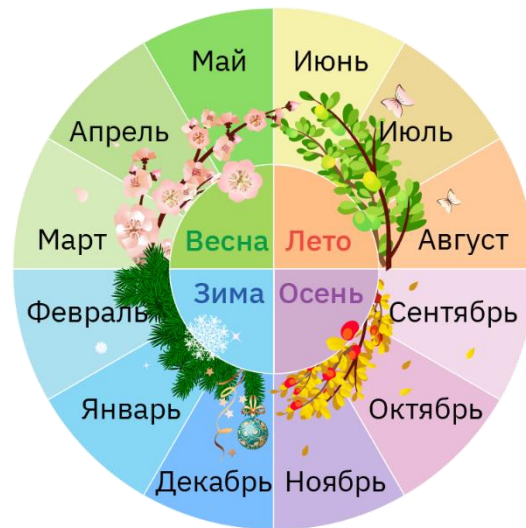


На начальных уроках русского языка применяются следующие задания с использованием наглядных средств:

В речевой разминке часто используется «Алфавит». Учащиеся называют слова на указанную букву. Это и повторение новых слов и их автоматическое запоминание.

На различных этапах урока даются следующие задания:

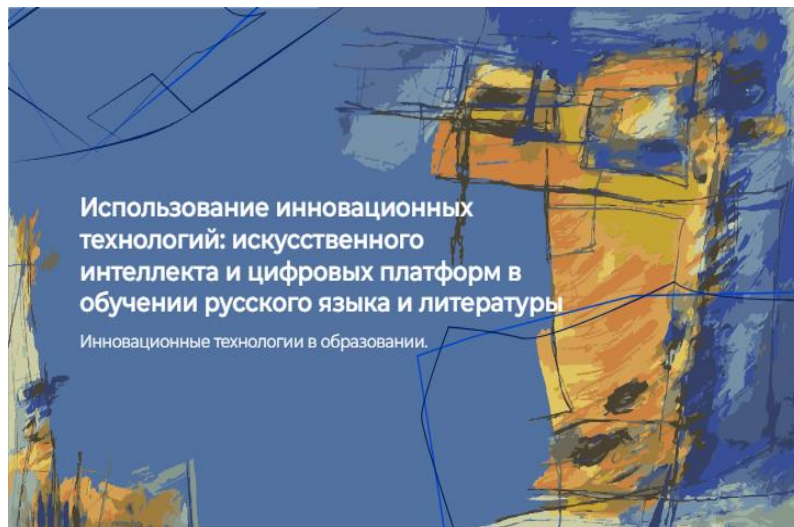
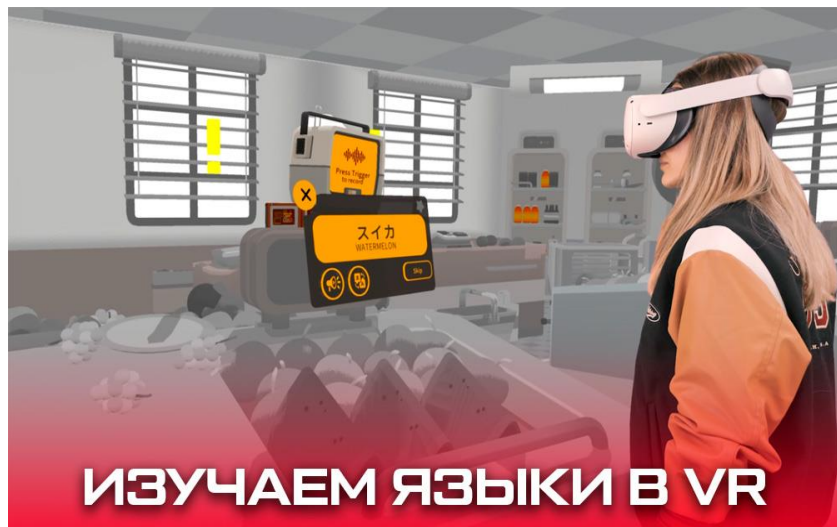
- Составь рассказ по картинке.
- Картинный диктант: показываются предметы и учащиеся пишут его название.
- Выпиши существительные женского, мужского и среднего рода (по картинкам).
- По картинке составь предложения о том, кто что делает.
- Опиши предмет, одноклассника, картину и т.д.
- Напиши названия времен года по порядку по картинке.



Для успешного функционирования учебно-вспомогательного инструментария необходима соответствующая подготовка преподавателей, регулярное обновление содержимого и контроль над качеством предоставляемых ресурсов. Сделать учебный материал более наглядным возможно лишь при умелом использовании учебно-вспомогательного инструментария, который также может облегчить самостоятельную работу студентов.

К перспективам развития учебно-вспомогательного инструментария можно отнести:

- 1. Расширение использования мобильных технологий;**
- 2. Создание новых цифровых платформ для дистанционного образования;**
- 3. Интеграция виртуальной реальности в учебный процесс.**





Спасибо за внимание!

