

ПРЕПОДАВАНИЕ
ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
СЛУШАТЕЛЯМ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО
ФАКУЛЬТЕТА НА
МАТЕРИАЛАХ ЭКСПОЗИЦИЙ
МУЗЕЕВ РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН

ДВЕ ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ



МАЛЕНЬКИЙ
СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС
СЛУШАТЕЛЕЙ, СЛОЖНЫЕ
ДЛЯ ПОНИМАНИЯ
АБСТРАКТНЫЕ ПОНЯТИЯ
И ТЕРМИНЫ



БОЛЬШАЯ КУЛЬТУРНАЯ
ДИСТАНЦИЯ, ДРУГОЙ
ПОДХОД К ВЫСШЕМУ
ОБРАЗОВАНИЮ,
ЯЗЫКОВОЙ БАРЬЕР,
ДОЛГИЙ ПРОЦЕСС
АДАПТАЦИИ

БОЛЬШАЯ КУЛЬТУРНАЯ
ДИСТАНЦИЯ, ДРУГОЙ
ПОДХОД К ВЫСШЕМУ
ОБРАЗОВАНИЮ,
ЯЗЫКОВОЙ БАРЬЕР,
ДОЛГИЙ ПРОЦЕСС
АДАПТАЦИИ

В 2023 ГОДУ В КАЗАНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
БЫЛО ПРОВЕДЕНО ИССЛЕДОВАНИЕ, В
КОТОРОМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 426
ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ
КАЗАНСКОГО (ПРИВОЛЖСКОГО)
ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА КАК
УЖЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОГРАММАХ
БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА И
МАГИСТРАТУРЫ ИНСТИТУТОВ КФУ, ТАК И
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОГРАММАХ
ПРЕДБАКАЛАВРИАТА И ПРЕДМАГИСТРАТУРЫ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТА КФУ.

КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, КАКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПОМОГУТ ВАМ БЫСТРЕЕ АДАПТИРОВАТЬСЯ, ПРИВЫКНУТЬ К НОВЫМ УСЛОВИЯМ ЖИЗНИ, К НОВОЙ КУЛЬТУРЕ, НОВОЙ СТРАНЕ? (ПРИ СЛОЖНОСТЯХ В ПОНИМАНИИ ФОРМУЛИРОВКА ВОПРОСА МЕНЯЕТСЯ)





Эксперт №1

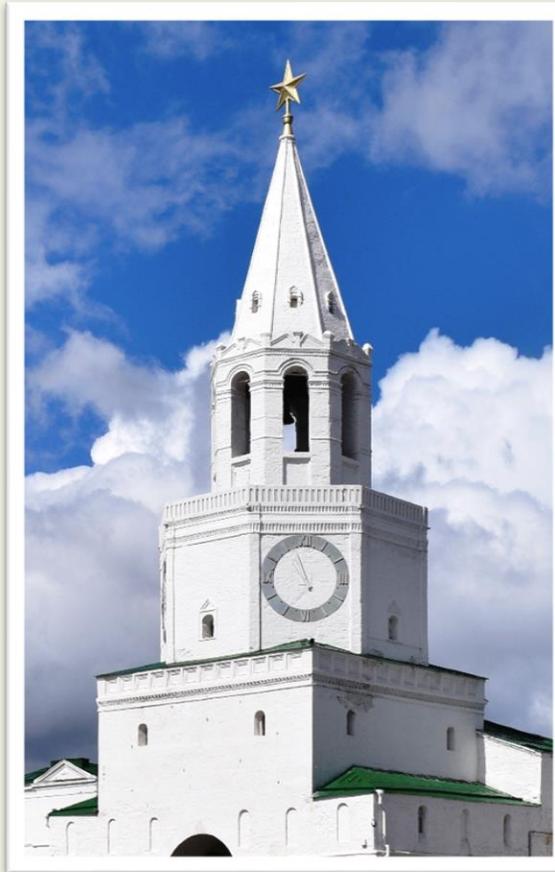
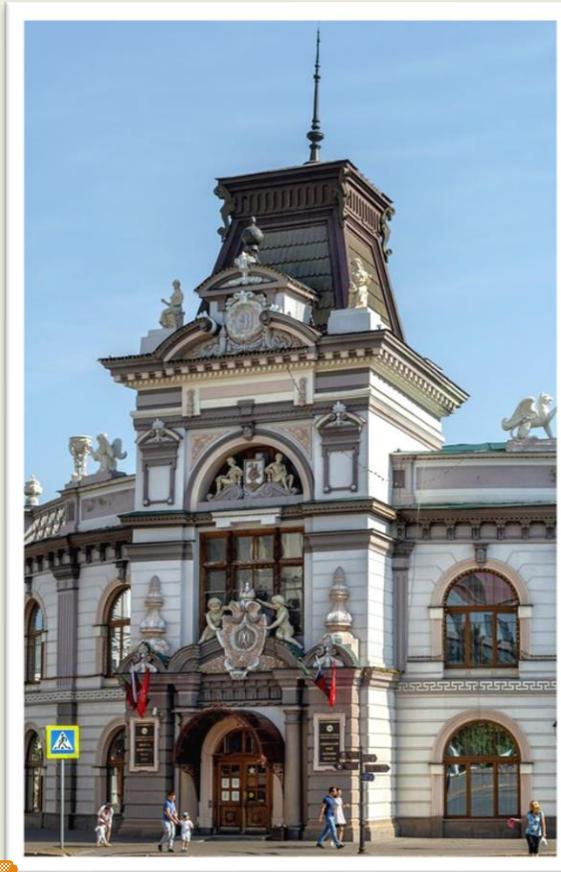
«В любом случае, в массовом сознании, музей будет ассоциироваться с чем-то таким возвышенным, в хорошем смысле этого слова, и таким сгустком культуры того места, где этот музей находится. Поэтому этот образ музея он транслируется, в том числе и на иностранных студентов...»

«Я думаю так, что, почему именно этот формат выбирается, потому что студенты осведомлены, что их так или иначе водят по музеям, ...и все-таки наиболее простой и понятный способ знакомства с культурой...»



Эксперт №2

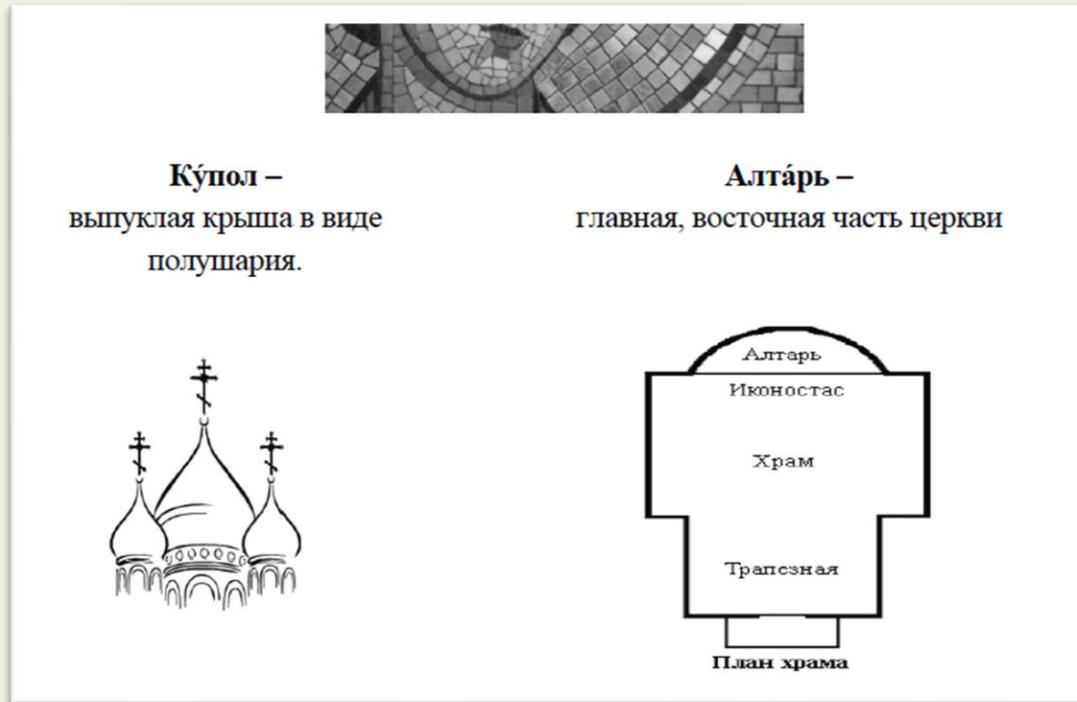
ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕИ КАЗАНИ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»





Постоянная экспозиция НМ РТ,
знакомство студентов с ремеслами,
одеждой, внешним видом местного
населения и пр.

Знакомство студентов с религиями в Татарстане, с культовыми постройками, архитектурными элементами, с которыми они знакомятся в рамках курса на примере мечети Кул-Шариф и Благовещенского собора



(фрагмент учебного пособия «История». Культура Киевской Руси)





Знакомство с историей университета, в котором они уже обучаются. Знакомство с известными людьми, а также бытовыми вещами, находящимися в экспозиции Музея истории Казанского университета

Посещение Этнографического музея Казанского университета, знакомство с многонациональной Россией и многонациональным Татарстаном на примере костюмных комплексов и предметов материальной культуры



Выставки, проходящие на городских площадках

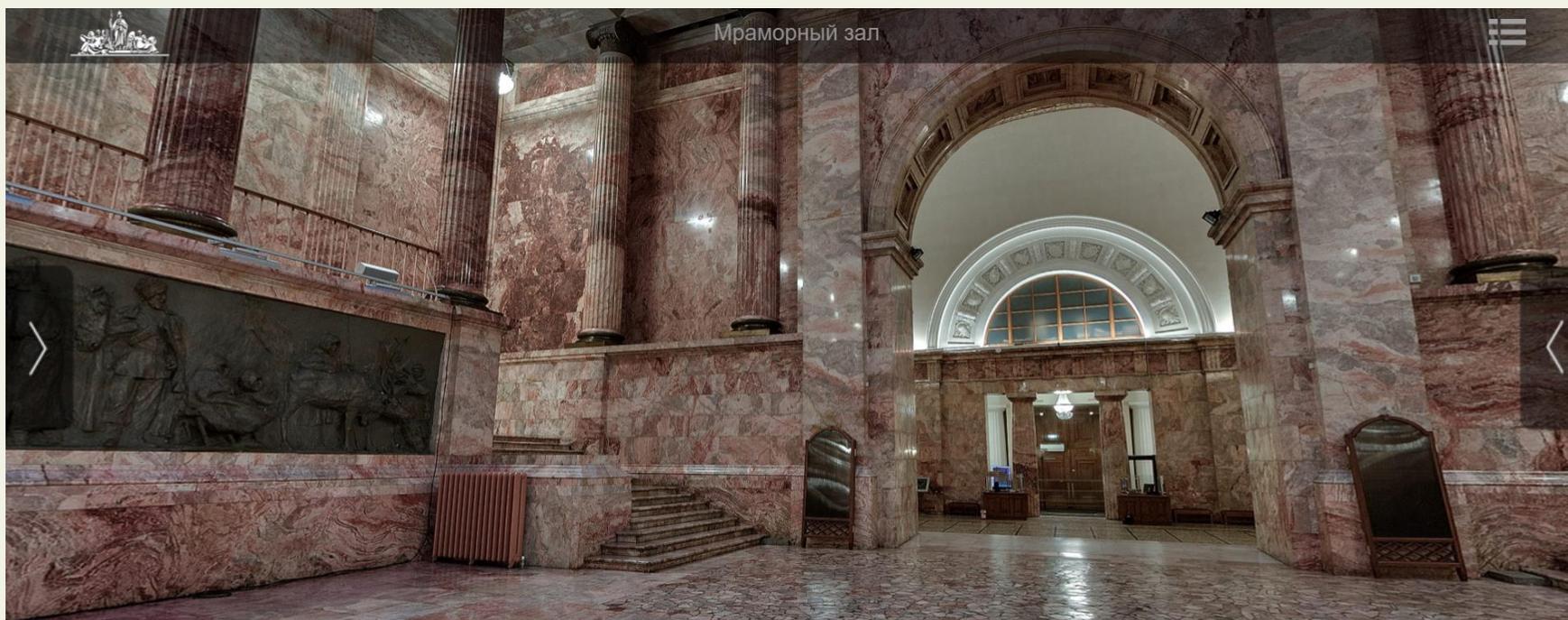


Выставки, проходящие на городских площадках



Виртуальные музеи

– знакомство с экспозициями Москвы,
Новгорода, Санкт-Петербурга



[http://etn.vm.culture.ru/main/pano.php?onstart=loadpano\(hotspots/1.xml\)](http://etn.vm.culture.ru/main/pano.php?onstart=loadpano(hotspots/1.xml))

12

Виртуальная экскурсия по Российскому
этнографическому музею

Многие виртуальные музеи выпускают на своих сайтах игры-бродилки для детей, которые в рамках курса мы также рассматриваем. Студенты в игровой форме знакомятся с традиционным бытом России

Приглашаем совершить путешествие!

Кижская угадайка



**Кижская
УГАДАЙКА**

Проверь себя! Получи награду за своё знание!

Дом карельского крестьянина



**УСАДЬБА
карельского
крестьянина**

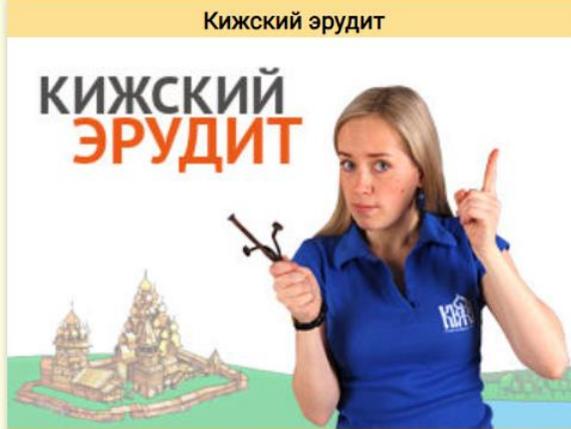
начать путешествие →

54 МБ
СКАЧАТЬ НА КОМПЬЮТЕР

Виртуальное путешествие.
Создано на основе реальных существующих
зданий на острове Кижь.

Интерактивная экскурсия, панорамы интерьеров
(о проекте, играть онлайн)

Кижский эрудит



**КИЖСКИЙ
ЭРУДИТ**

Проверь себя! Получи награду за своё знание!

Спасибо за внимание!

Использованные источники:

1. Телеграм-канал «podfak_kfu»
2. Виртуальные музейные путешествия, интернет-игры и путешествия музея-заповедника «Кижы»
(<https://kizhi.karelia.ru/journey/?ysclid=Irs1hgpr41o233525659>)
3. Виртуальные туры Российского этнографического музея
(<https://web.archive.org/web/20180926122338/http://www.ethnomuseum.ru/virtualnye-tury>)
4. Булатов Т. Р. Технологии социокультурной адаптации иностранных студентов в полиэтничной среде (на примере Казанского федерального университета)